

IO SONO COLORE



sulle ali della fantasia

**Laboratori artistici con i bambini
insegnante: Donatella Redaelli**

FINALITA' DEI LABORATORI

I laboratori artistici con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Pertanto ogni laboratorio agirà a tre livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

Inoltre la conoscenza di opere d'arte permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell'arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.

ORGANIZZAZIONE:

il laboratorio si rivolge ai bambini della Scuola dell'Infanzia divisi in gruppi.

IDEA GUIDA: a partire dagli spunti artistici sia dei pittori che delle tecniche proposte, all'inizio di ogni laboratorio **sarà inventata una storia** che continuerà ad ogni incontro avente per tema la fantasia e per protagonisti i bambini stessi. La storia sarà parte integrante delle attività proposte nei laboratori.

<p>1° INCONTRO</p> <p><u>FACCIAMO CHE GIOCHIAMO!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • pittura collettiva a parete (in verticale) con uso di pennelli e della palla rimbalzata nei colori; • uso della tavolozza con tempere; • colori primari e creazione dei secondari;
<p>2° INCONTRO</p> <p><u>DANZANDO CON I COLORI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • JACKSON POLLOCK e la sua pittura, brevi cenni della sua vita e visione di alcuni filmati in cui il pittore lavora “danzando” attorno alla sua opera; • Pittura collettiva a pavimento: il gesto del danzare con i colori in mano;
<p>3° INCONTRO</p> <p><u>A CACCIA DI SOGNI!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Costruzione di ciondoli ACCHIAPPASOGNI con materiale vario e foglio trasparente adesivo; • Uso di materiale vario e di riciclo;
<p>4° INCONTRO</p> <p><u>DIAMO FORME ALLA FANTASIA</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pittura su formati non convenzionali; • uso di tempere e acquarelli con varie grandezze di pennelli; • uso di rulli;
<p>5° INCONTRO</p> <p><u>E...VOLO VIA !</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • MARC CHAGALL e i suoi voli: presentazione del pittore e di alcune sue opere dove i personaggi volano nel cielo; • grandi ali individuali con cartone e collage di carta e stoffa sia da indossare che da appendere in aula;
<p><u>PICCOLO LIBRETTO</u> per ogni bambino, con la storia inventata e le varie tappe del laboratorio.</p> <p><u>MOSTRA FINALE</u> delle pitture realizzate.</p>	