

NOI E L'ARTE: un viaggio nel mondo!

(ITALIA-MAROCCO-SENEGAL- BRASILE-RUSSIA)



**“IO SONO COLORE”
laboratori artistici
con i bambini
insegnante: Donatella Redaelli**

FINALITA' DEI LABORATORI

I laboratori artistici con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Pertanto ogni laboratorio agirà a tre livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

Inoltre la conoscenza di opere d'arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell'arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.

ORGANIZZAZIONE

- I laboratori avranno la durata di 1,30-2.00 h;
- all'interno dei laboratori, ad ogni incontro, saranno presentate tecniche pittoriche differenti a partire dal tipo di pittura e/o autori presentati;
- il laboratorio prevede sia momenti di lavoro individuale che di gruppo;
- al termine dei laboratori tutti i lavori saranno valorizzati attraverso una semplice mostra.

- Il percorso artistico, attraverso l'uso del colore e delle tecniche, avrà come obiettivo la valorizzazione della creatività sia individuale che collettiva, proponendo attività dove l'originalità di ciascuno concorre ad un'opera comune;
- le proposte artistiche riguarderanno i Paesi d'origine degli alunni della classe: **Italia, Marocco, Senegal, Brasile e Russia** in un percorso interculturale che tende a valorizzare le varie culture nella loro unicità (il percorso è adattabile ad ogni realtà scolastica);
- ogni incontro sarà introdotto da una **fiaba** legata alla cultura del Paese in oggetto.
- tutto il lavoro verrà valorizzato attraverso una semplice **mostra** all'interno della scuola.

1° incontro ITALIA



QUESTI SIAMO NOI: ritratti dall'arte italiana

- presentazione di alcuni ritratti da famosi pittori italiani (Leonardo; Michelangelo, Caravaggio, Raffaello...);
- semplice analisi delle caratteristiche dei ritratti;
- Autoritratto a tempera con uso dello specchio;
- uso della tavolozza;
- dai colori primari ai secondari;

2° incontro MAROCCO



MOSAICI DI COLORE:

- semplice introduzione all'arte del Marocco
- visione di alcune architetture del Marocco con un particolare accenno alle maioliche e ai mosaici;
- composizioni geometriche con acquarello;
- lavoro di gruppo;

3° incontro SENEGAL



ANIMALI, MASCHERE e TOTEM:

- semplice introduzione all'arte Africana con uno sguardo particolare alle maschere in legno scuro e alla stilizzazione degli animali della Savana;
- disegno a collage con carte colorate (maschere e totem);
- disegno a stampo con tempera (animali);

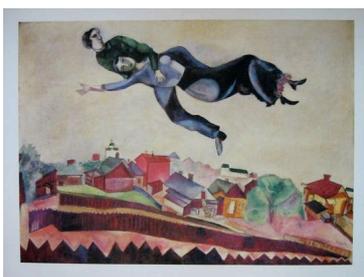
4° incontro BRASILE



UN MONDO A NAIF:

- presentazione di alcune figure e/o paesaggi di arte naif brasiliana;
- disegno con pastelli acquerellabili;

5° incontro RUSSIA



IL VOLO DI CHAGAL:

- presentazione del pittore russo Marc Chagal;
- semplice analisi dell'opera "Volo sulla città";
- interpretazione dell'opera attraverso una pittura collettiva a tempera.