



SCUOLA PRIMARIA

IO SONO COLORE LABORATORI D'ARTE CON I BAMBINI

insegnante:
Donatella Redaelli

ACQUA: l'oro blu!



FINALITA' DEI LABORATORI

I laboratori artistici con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Pertanto ogni laboratorio agirà a tre livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.

ACQUA: l'oro blu!

L'acqua è elemento essenziale per la vita, bene da tutelare e risorsa sempre più preziosa, visti anche i cambiamenti climatici in atto. Da sempre l'uomo ha rappresentato l'acqua in ogni forma artistica, cogliendone la bellezza oltre che l'importanza. Il laboratorio intende osservare e cogliere le caratteristiche dell'acqua, analizzandone le gocce nel suo rigore geometrico e nella loro magia di riflessi, sino a proporre tecniche artistiche legate all'acqua quali gli acquerelli e i pastelli acquerellabili, per concludere con alcune opere d'autore che hanno come soggetto forme di acqua.

ORGANIZZAZIONE

- Il laboratorio avrà la durata di 2 h per n. 5 incontri;
- all'interno del laboratorio, ad ogni incontro, saranno presentate tecniche pittoriche differenti calibrate sul percorso programmato;
- al termine del laboratorio tutti i lavori saranno valorizzati attraverso una semplice mostra nei locali della scuola;

MATERIALE OCCORRENTE

- grembiule di pittura;
- tempere barattoli grossi (colori primari, bianco e nero);
- acquerelli di classe;
- n. 3 album da disegno per la classe, formato grande, fogli rividi, F4 (grammatura grossa);
- astuccio con matita, colla, forbici e pastelli ben temperati, pennarelli;
- porta listino personale con copertina a tasca per la raccolta dei lavori.

ATTIVITA' PROPOSTA

ACQUA: oro blu!

<p>1° incontro</p> <p>ACQUA: oro blu!</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione dell'acqua e sue caratteristiche: fluidità, inodore, incolore...; • Mescolanze di acque e altri materiali solubili osservandone i giochi di colore; • la PITTURA CON LE GOCCE attraverso il contagocce su fogli trasparenti; • grande composizione collettiva forme a goccia di carte colorate e scrittura di emozioni rispetto al tema dell'acqua;
<p>2° incontro</p> <p>ACQUERELLI: tra acqua e colori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • la pittura ad ACQUERELLO: primi passi della tecnica; • semplici esercizi di sovrapposizione dei colori; • GIROTONDO D'ACQUERELLO attraverso un gioco collettivo;
<p>3° incontro</p> <p>L'ACQUA GIOCA CON NOI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di colore e acqua: mescolanze di colore tra primari per formare i secondari con uso di carte assorbenti; • Preparazione della carta marmorizzata usando acqua e colori ad olio;

<p>4° incontro</p> <p>“LA GRANDE ONDA di KANAGAWA” del pittore giapponese HOKUSAI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione all’opera attraverso una semplice biografia dell’artista; • Analisi dell’opera nelle sue linee compositive; • Pittura collettiva ispirata all’opera “LA GRANDE ONDA” di Hokusai; • Uso di <u>tempera e tavolozza</u>;
<p>5° incontro</p> <p>“LE NINFEE” di Claude Monet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La magia di uno stagno nella pittura di Claude Monet; • Semplici accenni alla biografia dell’autore e allo stile della pittura impressionista; • Analisi di alcuni dei numerosi quadri ispirati alle ninfee; • Pittura collettiva ispirata all’opera, <u>collage di materiale vario di recupero</u>.

DATI DELL’ESPERTO:

docente: Redaelli Donatella
via Cerete n. 15 albino 24021
Cell. 339 3182498
E mail: donatella.redaelli@gmail.com

in fede: Donatella Redaelli