



IO SONO COLORE

LABORATORI D'ARTE CON I BAMBINI

laboratori artistici con i bambini
insegnante: Donatella Redaelli



ANIMAL_{in}ARTE

FINALITA' DEL LABORATORIO

I laboratori artistici con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Ogni laboratorio proposto agirà a tre livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

La conoscenza di opere d'arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell'arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.

PROGRAMMA DI LAVORO

<p>1° incontro</p> <p>LE PITTURE RUPESTRI</p>	<p>ANIMALI E ARTE: un legame ancestrale</p> <ul style="list-style-type: none"> • introduzione al laboratorio con una carrellata di dipinti che presentano animali; • LA PITTURA PRIMITIVA nelle grotte con particolare riferimento alle PITTURE RUPESTRI DI LESCAUX; • Attività di pittura con COLORI DI TERRA preparati dai bambini attraverso terre e mortai; • Pitture di animali selvatici ad imitazione di quelli primitivi.
<p>2° incontro</p> <p>PESCI ed altri animali marini</p>	<p>GLI ANIMALI MARINI dai mosaici del palazzo di Cnosso ai pesci rossi di H. Matisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisi dei dipinti in tema con il laboratorio; • Attività di MOSAICO con tessere di carta colorata per la creazione di semplici disegni di pesci e/o altri animali marini;
<p>3° incontro</p> <p>ANIMALI DOMESTICI nelle opere di Antonio Ligabue</p>	<p>ANTONIO LIGABUE e le sue pitture di animali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplice biografia del pittore con la visione delle sue opere principali; • Pittura a tempera di un ANIMALE DOMESTICO conosciuto e/o posseduto; • Pittura individuale a TEMPERA con uso di tavolozza e colori primari; • Ritocco della pittura con uso di pastelli (tecnica mista);
<p>4° incontro</p> <p>ANIMALI SELVATICI nella giungla di Henri Rousseau</p>	<p>HENRI ROUSSEAU e i suoi dipinti tra leoni e tigri:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplice biografia del pittore con la visione delle sue opere principali; • interpretazione di un'opera del pittore; • pittura collettiva a TEMPERA ;
<p>5° incontro</p> <p>LA COLOMBA della PACE di Pablo Picasso</p>	<p>PABLO PICASSO e la sua COLOMBA delle PACE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplice biografia del pittore con la visione delle sue opere principali; • Osservazione di alcuni disegni di Picasso eseguiti con l'uso di una semplice riga; • disegno di animali con tratto-pen nero con particolare riferimento ai volatili; • uso di CHINA nera con pennello.
<p>6° incontro</p> <p>NOI ANIMALI! io mi sento come...</p>	<p>GLI ANIMALI DENTRO DI NOI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • che animali ci sentiamo dentro; • quando sono.... mi sento come.... • disegno a tempera con personificazione di un animale.

ORGANIZZAZIONE

- Il laboratorio avrà la durata di 2 h per n. 5 incontri;
- all'interno del laboratorio, ad ogni incontro, saranno presentate tecniche pittoriche differenti calibrate sul percorso programmato;
- al termine del laboratorio tutti i lavori saranno valorizzati attraverso una semplice mostra nei locali della scuola oppure un book personale composto da ogni alunno.

MATERIALE OCCORRENTE

- grembiule di pittura;
- tempere colori primari, bianco e nero;
- n. 2 album da disegno per classe, formato grande, fogli rividi, F4 (grammatura grossa);
- n. 4 fogli di carta da pacco bianca per classe;
- cartoncini color nero e/o colorati per allestimento mostra (70x100 cm)
- astuccio con matita, colla, forbici e pastelli ben temperati;

DATI DELL'ESPERTO:

docente: Redaelli Donatella
via Cerete n. 15 albino 24021
Cell. 339 3182498
E mail: donatella.redaelli@gmail.com

in fede: Donatella Redaelli