



LABORATORIO ARTISTICO PER DOCENTI
Scuola Primaria

ART&NATURA

laboratorio di arte e scrittura creativa
per dipingere osservando la natura

*“C’è un libro sempre aperto
per tutti gli occhi: la natura”.*
(Jean-Jacques Rousseau)

Il disegno infantile ha affascinato da sempre artisti e studiosi per la sua unicità sia nella sintesi del tratto che nell’uso del colore. Attraverso il disegno il bambino parla di sé, gioca, esplora, conosce. La mano che traccia segni, l’occhio che guarda e il segno tracciato non compiono solo un semplice percorso su un foglio bianco ma sviluppano capacità cognitive estremamente importanti per la crescita del bambino. La fantasia farà tutto il resto.

Questo **“lasciare un’impronta di sé nel mondo”** attraverso un disegno o l’uso di un colore, è pura **ARTE**. E’ lecito allora parlare di **“DIDATTICA DELL’ARTE”** come occasione importante per conoscere il bambino valorizzando tutto ciò che in lui è libera espressione creativa.

I corsi di aggiornamento per insegnanti hanno lo scopo di introdurre al DISEGNO INFANTILE come libera espressione del bambino, attraverso TECNICHE PITTORICHE che ne valorizzino la creatività in stretta relazione con i PERCORSI DIDATTICI legati alle discipline scolastiche.

Saper “far-arte” con i bambini vuol dire agire a vari livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l’uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il “saper guardare” per poter disegnare.

Inoltre la conoscenza di alcune opere d’arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell’arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall’accostamento di testi personali narrativi o poetici, all’uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l’attività didattica quotidiana.

<p>1 incontro</p> <p>Arte & Bambini: la bellezza di un PRATO</p>	<p>LEZIONE IN AULA DI ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ad un percorso di arte con i bambini; • l'importanza dell'osservazione in natura, le lezioni all'aperto; • approccio al colore attraverso l'uso delle TEMPERE per creare un prato fiorito; • giochi con le mescolanze di colore; • il campi di grano di Van Gogh; • colori e parole: poesie spontanee;
<p>2 incontro</p> <p>UNA PITTURA A QUATTRO MANI: dipingere insieme al FIUME</p>	<p>USCITA LUNGO IL FIUME SERIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pittura ad ACQUERELLO usando l'acqua del fiume; • semplici informazioni sulla tecnica dell'acquerello per un'attività con i bambini; • pittura di un paesaggio dal vero;
<p>3 incontro</p> <p>ALBERI: braccia verso il cielo!</p>	<p>USCITA PARCO/BOSCO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le linee degli alberi nella loro bellezza; • disegno dal vero A MATITA; • gli alberi nell'arte: una lunga storia; • letture e spunti didattici per un laboratorio tra alberi e scrittura;
<p>4 incontro</p> <p>L'ORTO IN ARTE: colori e geometrie della nostra tavola</p>	<p>LEZIONE IN AULA DI ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione di frutti ed ortaggi; • studio delle loro geometrie; • "La canestra di frutta" di Caravaggio; • disegno con PASTELLI ACQUARELLABILI; • la ricchezza di un orto didattico; <p>CONCLUSIONE DEL CORSO: riflessioni e spunti di lavoro.</p>

IL LABORATORIO "ART&NATURA" ha la finalità di offrire un percorso interdisciplinare che intersechi la capacità di osservare, l'apprendimento di semplici tecniche artistiche, la scrittura come canale espressivo per le emozioni e l'uscita per una didattica all'aperto immersi nelle risorse naturali del territorio.

IL LABORATORIO PROPONE:

- n. 4 INCONTRI di 2 h con il gruppo dei docenti, due incontri in aula e due all'aperto;
- la proposta, ad ogni incontro, di spunti interdisciplinari sia di arte che di scrittura e/o di aspetti scientifici legati al mondo naturale;
- una riflessione sull'importanza della valorizzazione del linguaggio artistico nell'espressione del bambino.

DATI DELL'ESPERTO:

docente: Redaelli Donatella
via Cerete n. 15 albino 24021
Cell. 339 3182498
E mail: donatella.redaelli@gmail.com
www.iosonocolore.it

Curriculum personale

Redaelli Donatella (Treviglio 24 luglio 1964), è docente di ruolo nella Scuola Primaria Statale dal 1983. Ha iniziato il suo percorso lavorativo nella Scuola Elementare a Tempo Pieno di Arcene tra gli anni '80 e '90 imparando sul luogo la cooperazione tra i docenti e uno stile di insegnamento laboratoriale improntato sulla didattica del far scuola attraverso la ricerca e la valorizzazione del mondo del bambino.

Vicino alle idee di Mario Lodi, grande innovatore della scuola italiana, ha frequentato numerosi suoi corsi presso "La Casa delle Arti e del Gioco" a Drizzona (MN); con i maestri Gioacchino Maviglia e Aldo Pallotti ha partecipato al Gruppo di Autoaggiornamento Permanente, collaborando nella produzione di materiale didattico strutturato e personalizzato da usare in classe.

Ha conseguito una laurea in Pedagogia presso l'Università di Verona nel 1992 ed una laurea triennale in Lettere con indirizzo artistico presso l'Università di Bergamo nel 2010.

Appassionata d'arte e di disegno ha sempre introdotto proposte di "didattica dell'arte" all'interno del suo insegnamento, con molteplici spunti interdisciplinari che spaziano dalla scrittura di testi, all'osservazione della natura, a percorsi introspettivi compiuti attraverso il disegno, le tecniche pittoriche e la valorizzazione dell'arte infantile.

E' tuttora docente di Scuola Primaria presso l'Istituto Comprensivo di Vertova in Valle Seriana dove, oltre al lavoro in classe, si occupa dei progetti creativi inerenti alla scuola.

l'esperta: DONATELLA REDAELLI