



IO SONO COLORE

LABORATORI D'ARTE
CON I BAMBINI

laboratori artistici con i bambini
insegnante: Donatella Redaelli



I COLORI DELLA PACE

2025 anno internazionale
dedicato alla **PACE** e alla **FIDUCIA**

Il 21 marzo è stata approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite, una risoluzione che proclama il 2025 come **ANNO INTERNAZIONALE DELLA PACE E DELLA FIDUCIA**.

La risoluzione in questione esorta la comunità internazionale a risolvere i conflitti attraverso il dialogo e i negoziati inclusivi, garantendo il rafforzamento della pace e della fiducia nelle relazioni internazionali, come valore per promuovere lo sviluppo sostenibile, la pace, la sicurezza e i diritti umani.

L'arte veicola messaggi importanti, sia di denuncia verso alcune realtà che ci circondano, che di scoperta emotiva, aiuta nella consapevolezza che la bellezza può essere una strada percorribile per educare alla Pace, colori, forme, linee... creano armonia, collaborazione, fiducia, gioco, felicità.

Il laboratorio ha lo scopo di presentare cinque artisti del secolo scorso (uno per classe) e avvicinare i bambini alla bellezza attraverso la visione di alcune loro opere importanti, valorizzando l'uso del colore e la creatività innata in ognuno di noi.

FINALITA' DEL LABORATORIO

I laboratori artistici con i bambini hanno la finalità di valorizzare il disegno e la creatività infantile attraverso l'acquisizione di tecniche pittoriche e l'avvicinamento all'arte come linguaggio emozionale ed espressivo.

Ogni laboratorio proposto agirà a tre livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l'uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il "saper guardare" per poter disegnare.

La conoscenza di opere d'arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell'arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall'accostamento di testi personali narrativi o poetici, all'uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l'attività didattica quotidiana.



PROGRAMMA DI LAVORO

<p>Classe PRIMA</p> <p>LA MAGIA DEI COLORI di PAUL KLEE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici cenni biografici del pittore e analisi di alcune sue opere importanti; • mescolanze di colore per creare paesaggi incantati che richiamano le opere del pittore; • acquerello su carta bagnata; • pittura finale collettiva con acquerelli; <p>attività ad acquerello con mescolanze casuali;</p>
<p>Classe SECONDA</p> <p>I SOGNI di HENRY MIRÒ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici cenni biografici del pittore e analisi di alcune sue opere importanti; • colori primari e colori secondari per dipingere gli sfondi dei nostri sogni; • personaggi, virgole, punti, forme geometriche.... nel magico mondo dei sogni; • pittura finale collettiva su quadri di riferimento del pittore; <p>attività a tempera con pennelli e tavolozza;</p>
<p>Classe TERZA</p> <p>DANZARE LA VITA con HENRY MATISSE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici cenni biografici del pittore e analisi di alcune sue opere importanti; • pittura collettiva de "LA DANZA" di Matisse con sagome a grandezza naturale; <p>attività a tempera con pennelli e tavolozza;</p>
<p>Classe QUARTA</p> <p>GLI ABBRACCI di MARC CHAGAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • semplici cenni biografici del pittore e analisi di alcune sue opere importanti; • sfondi e figure fluttuanti, tra abbracci e animali fantastici; <p>uso di tempere, acquerelli e pastelli acquerellabili;</p>
<p>Classe QUINTA</p> <p>LA COLOMBA della PACE di Pablo Picasso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplice biografia del pittore con la visione delle sue opere principali; • osservazione di alcuni disegni di Picasso eseguiti con l'uso di una semplice riga quali la famosa Colomba della Pace; <p>uso di CHINA nera con pennello, disegno a matita in bianco e nero; tecnica del collage.</p>

ORGANIZZAZIONE

- Il laboratorio avrà la durata di 2 h per n. 5 incontri per classe per un totale di 10 h a cui aggiungere 1 h di programmazione/verifica con i docenti referenti delle classi; 3 h di allestimento e smontaggio mostra e 1 h di presentazione ai genitori (**tot. 15 h**);
- all'interno del laboratorio, ad ogni incontro, saranno presentate tecniche pittoriche differenti calibrate sul percorso programmato;
- al termine del laboratorio tutti i lavori saranno valorizzati attraverso una semplice mostra nei locali della scuola oppure un book personale composto da ogni alunno.

MATERIALE OCCORRENTE

- grembiule di pittura;
- tempere colori primari, bianco e nero;
- album da disegno formato grande, fogli rividi, F4 (grammatura grossa);
- fogli di carta da pacco bianca per classe;
- cartoncini color nero e/o colorati per allestimento mostra (70x100 cm)
- astuccio con matita, colla, forbici e pastelli ben temperati;

DATI DELL'ESPERTO:

docente: Redaelli Donatella
via Cerete n. 15 albino 24021
Cell. 339 3182498
E mail: donatella.redaelli@gmail.com

Donatella Redaelli