



IO SONO COLORE

TECNICHE ARTISTICHE
PER LA VALORIZZAZIONE
DEL DISEGNO INFANTILE

“Dipingere è come danzare.
Questo è il colore
dei miei sogni”

Joan Mirò

Corsi di aggiornamento
per insegnanti di Scuola Primaria

docente: Donatella Redaelli

*“L’uomo cammina per giornate
tra gli alberi e le pietre.
Raramente l’occhio si ferma
su una cosa,
ed è quando l’ha riconosciuta
per il segno di un’altra cosa:
un’impronta sulla sabbia
indica il passaggio della tigre,
un pantano
annuncia una vena d’acqua,
il fiore dell’ibisco
la fine dell’inverno.
Tutto il resto è muto e intercambiabile;
alberi e pietre
sono soltanto ciò che sono...”
Italo Calvino “Le città invisibili”*



Il disegno infantile ha affascinato da sempre artisti e studiosi per la sua unicità sia nella sintesi del tratto che nell’uso del colore. Attraverso il disegno il bambino parla di sé, gioca, esplora, conosce. La mano che traccia segni, l’occhio che guarda e il segno tracciato non compiono solo un semplice percorso su un foglio bianco ma sviluppano capacità cognitive estremamente importanti per la crescita del bambino. La fantasia farà tutto il resto. Questo “**lasciare un’impronta di sé nel mondo**” attraverso un disegno o l’uso di un colore, è pura **ARTE**. E’ lecito allora parlare di “**DIDATTICA DELL’ARTE**” come occasione importante per conoscere il bambino valorizzando tutto ciò che in lui è libera espressione creativa.

CORSI DI AGGIORNAMENTO PER INSEGNANTI (Scuola Primaria)

I corsi di aggiornamento per insegnanti hanno lo scopo di introdurre al DISEGNO INFANTILE come libera espressione del bambino, attraverso TECNICHE PITTORICHE che ne valorizzino la creatività in stretta relazione con i PERCORSI DIDATTICI legati alle discipline scolastiche.

Saper “far-arte” con i bambini vuol dire agire a vari livelli:

- un primo livello **espressivo** legato al campo emozionale;
- un secondo livello **grafico-pittorico** che coinvolge la conoscenza e l’uso delle tecniche;
- un terzo livello di **educazione visiva** che interpella il “saper guardare” per poter disegnare.

Inoltre la conoscenza di alcune opere d’arte sia del passato che contemporanee, permettere di introdurre semplici nozioni di storia dell’arte che permetteranno al bambino di compiere una prima lettura di un quadro attraverso il riconoscimento e la decodificazioni delle varie componenti del dipinto.

Molteplici possono essere gli spunti interdisciplinari: dall’accostamento di testi personali narrativi o poetici, all’uso di musiche, gesti... , percorsi che continuano durante l’attività didattica quotidiana.

STRUTTURA DEL CORSO

INCONTRO	TECNICA PRESENTATA	ABILITA'	SPUNTI INTERDISCIPLINARI
<p>COLORI E PENNELLI colori primari e secondari, le mescolanze, toni caldi e freddi</p>	tempera, acquarelli,	composizione dei colori secondari a partire dai primari; stesura del colore, campiture,	<ul style="list-style-type: none"> • rapporto tra colore ed emozione; • macchie: spunti per storie creative; • musica e colore;
<p>SEGNO E DI-SEGNO studio delle linee disegno di oggetti</p>	disegno a matita, carboncino e sanguigna,	studio del tratto; chiaroscuro, sfumature;	<ul style="list-style-type: none"> • rapporto tra linee e percezioni emotive; • la linea che si muove;
<p>L'-IO- E L'ARTE uno sguardo introspettivo: ritratti e autoritratti</p>	ritratto a matita, carte colorate,	studio del volto e sue proporzioni; uso di carte colorate per composizioni astratte sull'autoritratto;	<ul style="list-style-type: none"> • dal ritratto alla descrizione di un amico; • dall'autoritratto al parlare di sé: testi introspettivi, percorsi poetici, emozioni ed espressioni del volto...
<p>LA NATURA INSEGNA disegno dal vero scoprendo le geometrie nascoste in frutti, fiori e ortaggi</p>	pastelli; pastelli acquarellati,	osservazione di un oggetto; studio delle proporzioni; tecnica del pastello: sfumature e gradazioni;	<ul style="list-style-type: none"> • imparare ad osservare attraverso la vista e gli altri organi di senso; • dall'orto all'arte: disegno ed educazione ambientale; • lo studio degli alberi;
<p>A SCUOLA DAI GRANDI MAESTRI piccoli spunti per una semplice storia dell'arte</p>	tecniche varie	lettura d'immagine a partire dall'autore: vita, opere e tecnica usata;	<ul style="list-style-type: none"> • ogni epoca la sua arte: dalle grotte di Altamira alla Pop-Art; • vita da artista: dagli sciamani alle botteghe rinascimentali, gli artisti di corte, tra Roma e Parigi.... • un quadro e mille storie da scrivere....

Il corso è strutturato in n. 5 incontri di 2 h. ciascuno, una breve parte introduttiva teorica e la presentazione pratica delle tecniche didattiche da proporre ai bambini.

Il corso è rivolto ai docenti di Scuola Primaria, un gruppo max di 20 persone.

E' consigliabile uno spazio adatto, quale un'aula pittura e/o polifunzionale con un rubinetto dell'acqua a disposizione

Redaelli Donatella
Cell. 339 3182498
donatella.redaelli@gmail.com
www.iosonocolore.com

